

Alessandro Palmeri, nato a Milano nel 1972, dopo il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e in Regia alla Civica Scuola di Cinema lavora su vari set in diverse vesti (operatore di ripresa, aiuto-regia, fonico) per documentari (Arnaldo Pomodoro di Marina Spada, Fernanda Pivano di Luca Faccini) e per produzioni di film e cortometraggi. Nel 2000 fonda il gruppo "Altri Luoghi Comuni" con cui produce e dirige videoclip, video industriali, commerciali, cortometraggi e documentari. Dal 2003 al 2007, contemporaneamente alla sua attività, collabora come aiuto-regia con varie case di produzione su programmi televisivi e spot commerciali per le maggiori reti televisive nazionali (Canale 5, La7, Sat2000, Rai).

Dal 2008 si specializza nell'uso di programmi di manipolazione video in diretta come Isadora e, successivamente, Quartz Composer per proiezioni ragionate su superfici tridimensionali e generazione grafica.

Collabora costantemente su produzioni teatrali con proiezioni e installazioni video con Sabrina Sinatti e la Compagnia StultiferaNavis.

Ha realizzato lavori ed esposto video per: Triennale di Milano, Teatro Franco Parenti, Biennale dei Giovani Artisti di Roma, Pim Spazio Scenico, Ermenegildo Zegna Headquarter, Boston Underground Film Festival USA, Videoclipped The Radio Stars della Fandango, Associazione Nazionale Costruttori Edili, Sikkens, MiArt, Maison du Geste e de l'Image - Parigi, etc...

Ha tenuto lezioni e workshop di video e sceneggiatura per il Comune di Milano, Facoltà di Design al Politecnico di Milano, Liceo Artistico Sperimentale Orsoline.